وَابْنُ عُيَيْنَةٍ مَعَ الْمَسْعُودِي … وَآخِرًا حَكَوْهُ فِي الْحَفِيدِ
ابْنُ خُزَيْمَةٍ مَعَ الْقِطْرِيفِي … مَعَ الْقَطِيعِي أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ

طبقات الرواة

وَلِلرُّوَاةِ طَبَقَاتٌ تُعْرَفُ … بِالسِّنِّ وَالْأَخْذِ وَكَمْ مُصَنِّفُ
يَغْلِطُ فِيهَا وَابْنُ سَعْدٍ صَنَّفَا … فِيهَا وَلَكِنْ كَمْ رَوَى عَنْ ضُعَفَا

الموالي من العلماء والرواه

وَرُبَّمَا إِلَى الْقَبِيلِ يُنْسَبُ … مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَهَذَا الْأَغْلَبُ
أَوْ لِوَلَاءِ الْحِلْفِ كَالتَّيْمِي … مَالِكٍ أَوْ لِلدِّينِ كَالْجُعْفِي
وَرُبَّمَا يُنْسَبُ مَوْلَى الْمَوْلَى … نَحْوُ سَعِيدِ ابْنِ يَسَارٍ أَصْلَا

اوطان الرواة وبلدانهم

وَضَاعَتِ الْأَنْسَابُ فِي الْبُلْدَانِ … فَنُسِبَ الْأَكْثَرُ لِلْأَوْطَانِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي بَلْدَتَيْنِ سَكَنَا … فَابْدَأْ بِالْأُولَى وَبِثُمَّ حَسَنَا
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ بَلْدَةِ … يُنْسَبْ لِكُلٍّ وَإِلَى النَّاحِيَةِ
وَكَمُلَتْ بِطَيْبَةَ الْمَيْمُونَهْ … فَبَرَزَتْ مِنْ خِدْرِهَا مَصُونَهْ
فَرَبُّنَا الْمَحْمُودُ وَالْمَشْكُورُ … إِلَيْهِ مِنَّا تَرْجِعُ الْأُمُورُ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ … عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ
وآله وصحبه وعترته … وكل من اخلص في محبته

وانا الفقير السيد احمد بن محمد العلاني قد كتبت في هذه المنظومة في سنة ستة ومائتين والف في شهر ربيع الاخر من يوم الاثنين لا اله الا الله آخر كلمتنا ان شاء الله تم تم تم

٢٤

(٢٠)

هذه منظومة الصفار
في علم العروض لكاتبه
محمد ولد احمد محمد قرعه
عفا الله
عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول محمود هو ابن احمدا ۞ قاعة ذاك السيوطي مولدا

حمدا لذي الطول المديد الوافر ۞ الباسط الرزق السريع الغافر

ليس له من خلقه منازع ۞ ولا مقاوم ولا ممانع

مسبب الاسباب للعباد ۞ مثبت الارضين بالاوتاد

ثم على احمد قطب الدائره ۞ للخلق بحر المكرمات الماخرة

ازكى صلاة الله والتحية ۞ واله والصحب والذرية

وهذه ارجوزة في فن ۞ عروضهم لمن حواها تغني

سميتها مفيدة الصماد ۞ ارجو بها العفو من الغماد

مقدمة

واحرف التقطيع قد تجمعت ۞ في لمعت سيوفنا واخبرت

فساكن ما عن تحرك عدا ۞ وضده ايم عند اذ جدا

حرفين سم سببا فان سكن ۞ ثانيهما فبالخفيف صف كمن

وان يكن ثانيهما محركا ۞ فبالثقيل صفه كقولهم بك

وان عليهما لثالث تزد ۞ فذا لديهم يسمى بالوتد

مجموعا ان يسكن اخيره وان ۞ وسطه يسكن فمفروقا زكن

وسم بالفاصلة الصغرى اذا ۞ لرابع مسكن تصل بذا

وسم بالفاصلة الكبرى ان ۞ تزد لحرف خامس مسكن

بيان التفاعيل

ان التفاعيل اتت ثمانية ۞ لفظا وحكما عشرة علانية

منها فعولن مع مفاعيلن معا ۞ علتن اصول فاع لاتن قد وفا

بوتد مفرق في بحره ۞ مضارع لا في سواه يجري

وفاعلن مستفعلن مع فاعلا تن وها اجعل للذي تاصلا
كذاك مفعولات مع مستفع لن جا بفرق وتد لاجمع
في بحر المجتث واللذ خفا ومن جميعها البحور تلتجي

الطويل

وللطويل زن فعولن مع مفا عيلن وذا من اربع تالفا
ويعرض القبض له والكف والثلم والثرم كذاك الحذف
فالقبض حذف خامس الحروف ان كان ساكنا على المعروف
والكف للسابع ان يسكن فكف والثلم بدء وتد اذا انحذف
والحذف حذف سبب خف من خاتمة الجزء على المبين
والثرم جمع القبض والثلم وفي ثنانه اقبض فقط او اكفف

المديد

وفاعلان

وفاعلاتن فاعلن مع فاعلا تن مرتين للمديد جعلا
ويعرض الشكل له والقصر والكف والخبن وحذف بتر
فالكف مع خبن فشكل والخبن بحذف ثاني الجزء المسكن
والقصر حذف الثاني من خف السبب مع سكون اوله انتسب
والبتر جمع قطعهم مع حذف وعاقبن بين خبن كف

البسيط

وكن لاجزاء البسيط واضعا مستفعلن مع فاعلن مربعا
ويعرض التذييل في الضرب له خبن وطي ثم قطع خبله
وزيد حرف ساكن لما اختتم بوتد مجموع التذييل سم
وحذف رابع من الجزء رسمن بالطي ان من قبل ذا كان سكن
والقطع حذف ساكن من الوتد ذي الجمع مع اسكان ما قبل يرد

وجمع طيه مع خبن خبل ∴ والخبن قد عرف فيما قبل

الوافر

وضع لوافر مفاعلتن معا ∴ علتن فعولن مرتين الملفا

ويعرض القطف له والعصب ∴ والنقص والعقل كذاك العضب

والعقص والقصم كذاك الجم ∴ وكل هذي في النظام ترسم

فالقطف حذف سبب قد جا ∴ مع سكون آخر قد يلفي

وقيل حذف سبب ثقيل ∴ يكون في اواسط التفعيل

والعصب حد على المعروف ∴ تسكينهم لخامس الحروف

والنقص عصب ان لكف يشرك ∴ والعقل حذف خامس محرك

والعضب ان تحذف بدء البيت ∴ والعقص عصب مع نقص يأتي

والقصم خرم مع عصب وسما ∴ والخرم مع عقل يسمى الجما

الكامل

الكامل

وسدس متفاعلن للكامل ∴ وحركة التاخشية الداخل

ويعرض القطع له وقص خزل ∴ احذ مضمر كذا الاضما دخل

حذا وترفيل يضرب ان جزي ∴ كذاك تذييل بضرب مجتزي

يحذف ثاني سبب محرك ∴ يدعى بوقص عند كل مدرك

والطي مع اضمارهم يدعى الخزل ∴ والحذف للوتد حذا اجعل

وحذفهم لوتد مجموع ∴ احذ مضمر على المسموع

وزيد خف سبب بعد وتد ∴ مجموع الترفيل سم ان وجد

عند الاضمار اسمن للذكي ∴ تسكين ثاني الجزء المحرك

الهزج

وزن مفاعيلن مربعا يجي ∴ فعندهم يدعونه بالهزج

ويعرض الخرم له والكف :. قبض وشتر خرب والحذف

فالشتر خرم مع قبض والخرب :. جمع لخرم مع كف اصطحب

والخرم حذف ما به قد ابتدي :. وثدم وجاز للمولّد

الرجز

وسدس مستفعلن للرجز :. واجعل له ما للمديد واجتز

الرمل

وان تشأ فاعلاتن فاعلا :. تن فاعلاتن فارسمن الرملا

واجعل له ما للمديد ما عدا :. بتر او سبغ مجزو ضرب جددا

فزيد حرف ساكن لما اختتم :. بسبب خفيف التسبيغ سم

السريع

مستفعلن مستفعلن وفاعلن :. سريعا وله الخبن حسن

ويعرض

ويعرض الطي له والوقف :. والخبل والصلم كذاك الكسف

فالكسف حذف سابع محرك :. والوقف تسكين له عند الذكي

والصلم حذف وتد مفروق :. وما بقي قد مر بالتحقيق

المنسرح

مستفعلن مفعولات ابتغا :. مستفعلن ثن انسرحا وضعا

ويعرض الطي له والخبل :. يقبح فيه ثم خبن يجلو

والوقف والكسف ونهك ضبطا :. بانه ما ثلثاه سقطا

الخفيف

وللخفيف فاعلاتن وضعا :. مستفعلن مع فاعلاتن شفعا

ويعرض الخبن له والحذف :. والقصر والشكل كذاك الكف

المضارع

وللمضارع اجعلن مفاعيلن فاعلاتن وهو ذو اشفاع

والكف فيه قد اتى وقبضا والشتر والخرب ايضا عرضا

فالشتر خرم مع قبض والخرب جمع لخرم مع كف اصطحب

المقتضب

لذي اقتضاب من مفعولات مع مستفعلن والطي والخبن يقع

المجتث

وهاك للمجتث ما جاء زنا مستفعلن مع فاعلاتن مثنى

واجعل له ما قد مضى للخفيف من كل عارض كطي كف

المتقارب

لمتقارب فعولن كرر ثمان مرات على المفترس

والحذف والقبض له والنقص والثلم والثرم بخلف باتر

المتدارك

المتدارك

وفاعلن ثمن لركض الخيل خبن وترفيل وقطع ذيله

المجزوء من البحور

وخمسة من البحور قد اتت مجزوءة كما عن العرب ثبت

مديد المجتث والمقتضب مضارع وهزج مقتضب

حروف القوافي وحركات

وستة من الحروف وافية قطعا اتت بادية في القافية

تاسيسها الدخيل والردف الروي والوصل والخروج واعنهم روي

والحركات الرس حذو مجرى اشبع وتوجيه نفاذ بطرا

العيوب الشعرية

وسم بالايطاء ما تكررا رويه لفظا ومعنى واحدا

ما لم يجاوز سبعة او عشرة ... والخلف بالعرف اجز والنكرة
وما تعلقت قوافيه بما ... بعد تسمى التضمين الى متمما
وخلف مجرى بانكسار وبضم ... إقوا وفتح والسوى الاصراف سم
وان مخارج الروي تقاربت ... اكفا اجازة اذا تباعدت
وخلف ما قبل الروي من حرف او ... تحرك روعي سنادا قد دعوا

الضرورات الشعرية

وهاك مني ما اتى في الشعر ... ضرورة وصل وقطع بجرى
والحذف والتشديد ثم الصرف ... ومنعه مد وقصر حذف
والزيد والاسكان للمحرك ... وكون ذي السكون ذا تحرك
وفك مدغم واطلاق لما ... قيد او تقييد اطلاق نما
كذاك تغيير لمبنى اللفظ ان ... بالغير في الميزان كان يقترن
ثم الصلاة والسلام ابدا ... على النبي والال انجم الهدى

بحمد الله وعونه
٢٤ شوال
هـ

نشوة الإرتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح

جمع كاتبه العبد الفقير الى مولاه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه وسامحه بمنه وكرمه

ثم قال

يا سيدا طالعه إن ... راق معناه فجد
وافتح له باب الرضا ... وإن تجد عيبا فسد

نقلت هذه الرسالة الشريفة من خط المؤلف نفعنا الله به في الدارين ورضي الله عنه (راجع ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى في تاريخ الجبرتي وكتاب أبجد العلوم) محمد فتحي